

## ATEM Mini Extreme ISO



Der ATEM Mini Extreme ISO umfasst alle Features des ATEM Mini Extreme und kann zusätzlich neun separate H.264-Videostreams in Echtzeit aufzeichnen. Neben dem Programmvideo können Sie außerdem acht Clean-Feeds erfassen. Es wird überdies eine DaVinci Resolve Projektdatei gespeichert, anhand derer Sie ein Projekt wiederherstellen und nachträglich bearbeiten können.

1 455 €\*<sup>\*</sup>

### Anschlüsse

#### Videoeingänge insgesamt

8

#### Videoausgänge insgesamt

4

#### Aux-Ausgänge insgesamt

2

#### Audioeingänge insgesamt

2 x 3,5mm-Stereo-Miniklinken

#### Audioausgänge insgesamt

1 x 3,5mm-Stereo-Miniklinke

#### Timecode-Anschlüsse

Keine

#### HDMI-Videoeingänge

8 HDMI Typ A, 10-Bit-HD, umschaltbar.

2 eingebettete Audiokanäle

#### Videoeingänge mit Resync

An allen 8 HDMI-Eingängen

#### Frameraten- und Formatwandler

An allen 8 HDMI-Eingängen

#### HDMI-Programmausgänge

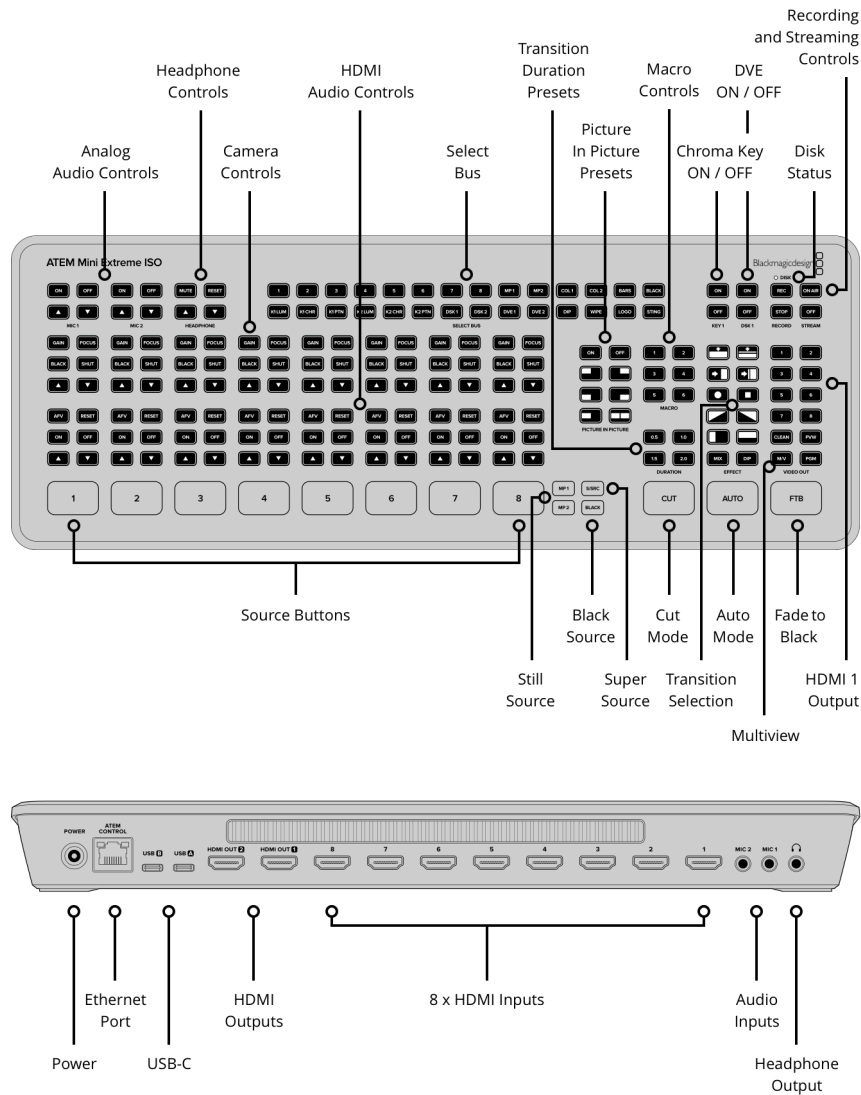
2

#### Ethernet

Ethernet unterstützt 10/100/1000 BaseT für Livestreaming, Softwaresteuerung, Softwareupdates und um ein Bedienpult direkt oder über eine Netzwerkverbindung anzuschließen

#### Computer-Schnittstelle

2 USB-Port Typ C 3.1 der Generation 1 für Aufzeichnung auf externe Festplatten sowie für Webcam-Ausgabe, Softwaresteuerung, Softwareupdates und zum Anschließen eines Bedienpults



## Normen

### HD-Videoeingabennormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60  
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
 1080p/59,94; 1080p/60  
 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

### HD-Videoausgabennormen

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
 1080p/59,94; 1080p/60

### Videonormen für Streaming

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
 1080p/59,94; 1080p/60

### Ultra-HD-Videonormen

Keine

### Videoabtastfrequenz

4:2:2 YUV

### Farbgenauigkeit

10 Bit

### Farbräume

Rec.709

### HDMI-Eingabeauflösung von Computern

1280 x 720p 50Hz; 59,94Hz und 60Hz  
 1920 x 1080p 23,98; 24; 25; 29,97; 30;  
 50, 59,94 und 60Hz  
 1920 x 1080i 50; 59,94Hz und 60Hz

### Farbraumkonvertierung

Hardwarebasiert in Echtzeit

---

## Merkmale

**Upstream-Keyer**  
4

**Downstream-Keyer**  
2

**Advanced Chroma Keyer**  
Bis zu 4

**Linear/Luma-Keyer**  
Bis zu 4

**Übergangskeyer**  
Nur DVE

**Gesamtanzahl der Ebenen**  
9

**Mustergeneratoren**  
5

**Farbgeneratoren**  
2

**DVE mit Umrandungen und Schattenwurf**  
2

**Schnittstelle**  
Bildschirmauflösung von mindestens 1366 x 768

---

## Audio

**Audiomixer**  
11 Eingaben x 2 Kanalmixer. Kanalweise Vorgabe für ein- oder ausgeschaltetes Audio-folgt-Video sowie separate Verstärkungssteuerung für jeden Kanal. Pegel- und Spitzenpegelmessung. Plus neue Fairlight Audiofunktionen: Kompressor, Gate, Limiter, parametrischer 6-Band-EQ. Hauptverstärkungsregler

**Analogeingabe**  
Unsymmetrisches Stereo

**Verzögerung Analogeingabe**  
Bis zu 8 Frames

**Eingangsimpedanz**  
1,8 k

**Maximaler Eingabepegel**  
+6 dBV

**Strom für angeschlossene Mikrofone**  
An beiden 3,5mm-Miniklinken verfügbar

---

## Streaming

**Direktstreaming**  
Der ATEM Mini Extreme ISO unterstützt direktes Livestreamen per Ethernet über Real Time Messaging Protocol (RTMP) oder per USB-C über eine freigegebene mobile Internetverbindung

---

## Aufzeichnung

**Direktaufzeichnung von Video und Audio**  
Über den USB-C 3.1 Gen 1 Erweiterungsport kann direkt auf externe Datenträger aufgezeichnet werden

---

---

**Aufzeichnen von Video**

8 HDMI-ISO-Eingänge zum Aufzeichnen von H.264 MP4-Dateien in 70-Mbit/s-Qualität gemäß ATEM Videonorm mit AAC Audio.  
1 Programmausgang zum Aufzeichnen einer H.264 MP4-Datei in der eingestellten Streamingqualität und gemäß ATEM Videonorm mit AAC-Audio

**Audioaufzeichnung**

10 x 2 Kanäle für Audioeingaben, aufgezeichnet in separaten WAV-Dateien mit 24-Bit in 48 kHz. Einschließlich 2 analogen Audioeingängen mit 2 Kanälen und 8 HDMI-Eingängen mit 2 Kanälen für eingebetteten Ton

**Mischen**

Programm-Mischung wird als DaVinci Resolve Projektdatei (.drp) aufgezeichnet

**Speicherträgerformat**

Unterstützt in den Dateisystemen ExFAT (Windows/Mac) oder HFS+ (Mac) formatierte Datenträger

---

**Multiview-Monitoring****Multiview-Monitoring**

Konfigurierbar für 16, 13, 10, 7 oder 4 Ansichten, u. a. für Programm, Vorschau, 8 HDMI-Eingänge, SuperSource, Clean-Feed, Media Player, Streamingstatus, Aufzeichnungsstatus und Audiopegelmeter

**Multiview-Videonorm**

HD

---

**Media Player****Media Player**

2

**Kanäle**

Fill-and-Key für jeden Media Player

**Media Pool Kapazität für Standbilder**

20 mit Fill-and-Key

**Media Pool Standbildformate**

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF

---

**Steuerung****Bedienpult bzw. -panel**

Integriertes Bedienfeld. Software-Bedienpanel mit Kamerasteuerungsfunktion inbegriffen. Unterstützt optionales Hardware-Bedienpult

**Bedienpultanschluss**

Ethernet unterstützt 10/100/1000BaseT. Der Ethernet-Port dient zur Direkt- oder Netzwerkverbindung eines Bedienpults mit dem Mischer. Der ATEM Mini Extreme ISO unterstützt zudem die direkte Verbindung per USB-C-. Softwareupdates via Ethernet oder USB-C

**Kompatibilität mit Bedienpulten**

Inklusive ATEM Software Control. Kompatibel mit den Pulten ATEM 1 M/E Advanced Panel, ATEM 2 M/E Advanced Panel und ATEM 4 M/E Advanced Panel. Der ATEM Mini Extreme ISO kann über das Blackmagic Videohub Setup Dienstprogramm für Hardware Panels konfiguriert werden, um die Signalverteilung an Ziele unter Einsatz der Steuerpanels Videohub Smart Control Pro und Videohub Master Control Pro zu ermöglichen

---

---

### Bediensoftware inbegriffen

Kostenlos inbegriffenes ATEM  
Software Control Panel für Mac 10.14  
Mojave, Mac 10.15 Catalina, Mac 11  
Big Sur oder höher und für  
Windows 10 ausschließlich in 64 Bit

---

### Software

#### Softwareupdates

Über direktes Anschließen an Mac-  
OS-X- oder Windows-Computer per  
USB oder Ethernet. Inklusive ATEM  
Switcher Utility

#### Konfiguration

Erfolgt über ATEM Software Control.  
Die IP-Adresse des ATEM Mischers  
wird jedoch mittels ATEM Switcher  
Utility über den USB-Anschluss am  
Gehäuse konfiguriert

---

### Betriebssysteme



Mac Catalina 10.15,  
Mac Big Sur 11.1 oder höher



Windows 10, 64 Bit

---

### Strombedarf

#### Stromversorgung

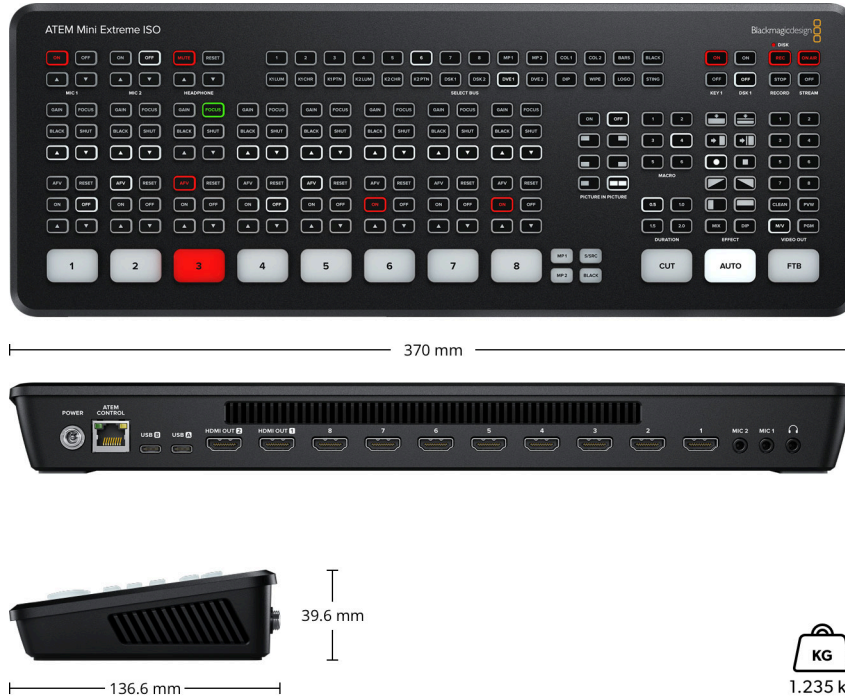
1 externes 12-V-Netzteil

#### Energieverbrauch

36 Watt

---

## Physische Spezifikationen



---

## Umgebung

**Betriebstemperatur**  
5–40 °C

**Lagerungstemperatur**  
-10–60 °C

**Relative Luftfeuchtigkeit**  
0–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

AEM Mini Extreme ISO  
Externes 12V-DC-Netzteil mit passenden Steckeradaptern für alle Länder

---

## Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller